

JEKO

Rider

L'équipe :

5 musiciens et 1 technicien

Accès & parking :

L'organisateur fournira un plan d'accès à la salle ainsi que les coordonnées et le plan d'accès à l'hôtel si besoin est.

Un emplacement sécurisé pour 1 véhicule devra être réservé à proximité du lieu du concert.

Sécurité :

Dès son arrivée sur le lieu du concert, le matériel du groupe est sous la responsabilité de l'organisateur, notamment en cas de vol ou dégradation.

Scène :

L'organisateur fournira une serviette et bouteille d'eau par musicien

Loges :

L'organisateur devra mettre à disposition une loge avec verrou ainsi que des boissons chaudes et rafraichissements (café, thé, bières, bouteilles d'eau, fruits et snacks)
Un point d'eau, une douche et un WC seront dans les loges ou à proximité.

Hébergement :

L'hébergement chez l'habitant est autorisé si l'endroit est un minimum propre et salubre. Préférez l'hôtel, dans les deux cas, prévoir le petit déjeuner pour 6 personnes

Repas :

6 plats chauds et complets seront servis le soir, avant ou après le concert suivant accord avec le groupe

Merchandising :

Prévoir un emplacement pour le merchandising avec commodités nécessaires.

Fiche Technique

Diffusion :

Le système de diffusion doit être adapté à la jauge de la salle, avec subs, débouchages, le tout calé

Régie façade :

Console numérique 32 entrées minimum, 5 envois AUX / ou équivalent analogique avec rack d'effet (compresseur, gate, multi fx, EQ 31 bandes pour la façade, etc ...)

Retours :

5 lignes indépendantes pour ears monitors (fournis)

Merci de prendre contact avec le groupe et/ou technicien son pour d'éventuelles adaptations/informations

Contacts :

jeko.booking@gmail.com

Technicien son : Johan Menard
johanmenardsound@gmail.com
06.35.02.18.93

N°	Nom	Mic	Indication
1	Kick in	Beta 91	
2	Kick out	Audix D6	Petit Pied
3	Snare Top	Sm 57	
4	Snare bottom	Sm 57	
5	H.H	C 451	
6	Tom 1	E 604	
7	Tom 2	E 604	
8	Tom 3	MD 421	
9	OH L	C 451	
10	OH R	C 451	
11	Derbuka	Sm 57	Prévoir petit pied devant de scène pour une chanson
12	Djumbe	Micro fourni	
13	Spdx One	D-I	Devant de scène
14	Contrebasse Touche	D-I	
15	Contrebasse Low	Ligne xlr	
16	Basse	Ligne xlr	
17	Basse Amp	MD 421	
18	Gtr Acoustique	Ligne xlr	
19	Gtr Amp	E 609	
20	Violon	Ligne xlr (15m)	
21	Mandoline	D-I	
22	Clarinette	Ligne xlr	
23	Vx Léo	Sm 58	
24	Vx 2 Thibaut	Beta 58 HF	Système HF
25	Vx 3 Caroline	Sm 58	
26	Vx 4 Agathe	Sm 58	
27	Vx 5 Erwan	Beta 58 HF	Système HF
28	Mic public L	Statique	Devant de scène vers le publique
29	Mic public R	Statique	Devant de scène vers le publique

220V

Agathe
Clarinete
Choeurs



Retour ligne 4

2 praticables (2x1m) =
Agathe



Léo
Gtr Folk / Elec
Choeurs

220V

Retour ligne 1

Micro Ad



DI

Retour ligne 2

Thibault
Violon
Chant lead
Mandoline



5 Prises
220V



DI

Retour 3

Erwan
Batterie/ Choeurs



Retour ligne 5

2 praticables (2x1m) =
Erwan

DI



Caroline
Contrebasse
Basse
Choeurs

220V